

*Гребенюк Іванна Михайлівна,
Національний університет «Острозька академія»*

ОСОБЛИВОСТІ ВИРАЖЕННЯ ПОЧУТТЯ ЛЮБОВІ

Любов як почуття завжди займала центральне місце в будь-якому суспільстві.

Тема любові є актуальною у будь-який час, так як почуття любові знайоме кожній людині і супроводжує її все життя. Різні аспекти кохання висвітлювалися в творах мистецтва, аналізувалися літературними критиками, мистецтвознавцями, культурологами, філософами, релігійними діячами.

До проблеми любові як соціального феномена підійшли психоаналітики З. Фройд, К. Юнг, Е. Фромм та інші. Любов – це не щаслива випадковість або скороминущий період життя, а мистецтво, яке вимагає від людини самовдосконалення, самовідданості, готовності до будь-якого вчинку і самопожертви. Еріх Фромм у своїй книзі «Мистецтво любові» пише: «Любов - не сентиментальне почуття, яке пережити може кожна людина незалежно від рівня досягнутої нею зрілості. Всі спроби любові приречені на невдачу, якщо людина не прагне більш активно розвивати свою особистість у цілому, щоб досягти продуктивної орієнтації; задоволення в любові не може бути досягнуто без здатності любити свого ближнього, без істинної людяності, відваги, віри і дисципліни».

У своїй роботі Фромм виділяє п'ять елементів, властивих кожному виду любові. Це відданість, турбота, відповідальність, повага і знання [3: 56].

Метою дослідження є виявити основні особливості вираження почуття любові. Говорячи про кохання, не варто забувати про те, що кожен процес, кожна ситуація і кожна річ складається з трьох компонентів: фізичного, психічного та енергетичного.

Так і любов поділяється на фізичний (це статевий інстинкт, потяг), психічний (емоції та почуття) та енергетичний (натхнення, прилив сил) компоненти. Говорити про справжнє кохання між чоловіком і жінкою можна в тому випадку, коли присутні всі три компоненти [2: 244].

Кожен автор розглядає психологію любові і описує кохання зі свого боку. У кожного кохання – своє, особливе, загадкове і невимовне. Різні люди по-різному виражають свої почуття. Деякі використовують різні лексичні засоби, крилаті вирази. Інші це роблять за допомогою героїчних вчинків, або одними лише поглядами. У кожних народів почуття любові висловлюється по-різному. Так наприклад, для англійців це почуття відіграє надзвичайно важливу роль у їхньому житті. З раннього дитинства священники та викладачі наполягають на різниці між love - любов духовна і їй співзвучному слову lust - похоть, неначе одна виключає іншу. Тобто, для англійської ментальності є основним розрізнити цих два поняття. У житті американців для любові відводиться також особливе місце. Американець не сприймає жінку як слабке створіння. Він не одружується до тих пір, поки не створить базу для сім'ї, навіть якщо він палко закоханий у жінку [1: 137].

Отже, любов як різновид почуття є відіграє важливу роль у житті людини. Цей феномен досліджується науковцями різних сфер: філософами, психологами, лінгвістами, соціологами та іншими. Тема любові є актуальною у всі часи та у всіх народів. Для кожної людини вона є особливою, несхожою на будь-яку іншу.

Список літератури:

1. Кочетков В. В. Психология межкультурных различий. – Саратов: Саратовский Государственный Технический Университет, 1998. – 268 с.
2. Куприянич Л.Л. Психология любви. - Донецк : Сталкер, 1998. – 410 с.
3. Фромм Э. *Искусство любви*. Минск: Полифакт, 1990. – 236 с.