

**Культурологи Острозчини в енциклопедичному довіднику
Б. Й. Столярчука “Митці Рівненщини” (2011)**

Шлях до цього видання у відомого нині в нашій області професора Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету, голови Рівненської міської організації Національної спілки краєзнавців України, автора уже кількох десятків історико-культурологічних, музикознавчих і літературних книг, лауреата ряду премій Богдана Йосиповича Столярчука, уродженця с. Дмитрівка Гощанського району, був тривалим і наполегливим. Ще у 1994 році з’явився його довідник “Фольклористи Рівненщини”, котрий вийшов другим переробленим і доповненим випуском через рік. Але пошуково-дослідницька робота продовжувалася у бібліотечних, обласних, районних і галузевих архівних фондах. І в 1997 році уже значно розширеними за обсягом “Митці Рівненщини” вийшли вдруге, де за окремими фаховими розділами фіксувалися композитори, художники, скульптори, режисери і актори театрів, хореографи, фольклористи тощо – всього майже 1400 персоналій. Але така розпорошеність мала деяку незручність при користуванні. Та це видання мало широкий розголос у засобах масової інформації. Про нього повідомили столичні, обласні, а також деякі районні газети, серед яких, зокрема, “Культура і життя” (Київ), “Експрес” (Львів), “Вісті Рівненщини”, “Вільне слово”, “Рівне вечірне”, “Сім днів” (Рівне), “Надслучанський вісник” (Бережне), “Рідний край” (Гоща) [1].

Набувши хорошого практичного і фахового досвіду в пошуковій і видавничій справі, а також маючи конкретну допомогу від однодумців і колег, викладач-краєзнавець продовжував поповнювати свою картотеку новими іменами, уточнював біографічні відомості одночасно із творчими здобутками своїх земляків, фіксував перелік літературних джерел [2].

І вже у 2011 році світ побачило нове доповнене і перероблене видання “Митців Рівненщини”, у якому всі персоналії подані за єдиним чітким алфавітним порядком із багатьма конкретними фотоілюстраціями. У традиційному обласному конкурсі “Краща книга Рівненщини”, який проводиться дирекцією обласної державної наукової бібліотеки, в 2012 році енциклопедія стала переможцем у номінації довідникових видань [3]. Нині у ній зафіксовано понад 2100 прізвищ.

У 385-сторінковій книзі подаються, зокрема, і біографії багатьох уродженців Острозького району і древнього Острога, котрі тут народилися, здобували освіту чи працювали у різні періоди і роки, або

ще й сьогодні продовжують свою творчу діяльність, передають свої знання і здібності молодому поколінню, прославили рідну землю в інших місцях України чи у зарубіжних державах. Серед них актори відомого раніше Острозького театру, співаки, художники, хормейстери, збирачі та дослідники фольклору, народні умільці тощо.

У цій когорті народна артистка СРСР (1944), лауреат Державної премії ім. Т. Г. Шевченка (1984) Наталія Ужвій (1898-1986), котра працювала у 1916-1918 роках вчителькою Вілійської школи, ціла група острозьких акторів із директором Миколою Макаровим як Настасія Бояр, Ганна Огненна, Марія Пеніжко, Катерина Скороход, Марія Рошук-Андрієвська, керівники оркестрів Анатолій Андрухов (1939-2010) і Олександр Пустовіт (1933-1975), художники Олександр Ковальчук і Микола Павловський із Оженина, Володимир Тюпін (1915-1974), Лідія Спаська і Світлана Редько-Сморкалова з Острога, Микола Кравчук і Віталій Мельничук із Михалківців, Микола Кундель із Новомалина, Олександр Простапчук із Милятина, Петро Чумак із Плоски, Володимир Смоляр із Сіянців, народний артист України, співак Олександр Трофимчук із Михалківців, відомий етнограф, випускник Острозької гімназії Павло Жолтовський (1904-1986), скульптор Томаш Сосновський (1810-1888) із Новомалина, кандидат філологічних наук, сучасний дослідник фольклору Степан Шевчук із Білашева тощо – усього понад 70 різнофахових спеціалістів-культурологів.

Енциклопедичний довідник “Митці Рівненщини” став у пригоді всім, хто цікавиться культурно-мистецьким життям області і рідного краю, спонукатиме молодих дослідників до нових пошуків.

Література

1. Рецензії та відгуки на твори Б. Й.Столярчука // Причастя словом. До 60-річчя з дня народження. Бібліографічний покажчик. – Рівне. – 2007. – С. 44-49.
2. Пашук І. Уподобання Богдана Столярчука // Там само. – С. 9; Пашук І. Столярчук Б. Й. // Краєзнавці України (Сучасні дослідники рідного краю). Довідник. Том перший. – Київ. – Кам’янець-Подільський. – 2003. – С. 216-217; Пашук І. Літературно-краєзнавча енциклопедія Рівненщини. – Рівне. – 2005. – С. 173.
3. Долюк І. “Шестиднев” Петра Кралюка проти “Коду да Вінчі” // Вільне слово (Рівне). – 2012. – 8 травня. – С. 10.