



Культурно-мистецький центр (КМЦ)

Структурний підрозділ НаУОА, який має за мету розвиток естетичних і мистецьких смаків, моральних якостей, творчих здібностей, самоствердження студентів і працівників університету. КМЦ створено 1995 р. як місце, де студенти та НПП можуть виявляти свою творчість і талант. Першим директором КМЦ стала Наталія Дмитрук, а завідувачем студентського клубу – Галина Гандзілевська. Значний внесок у розвиток КМЦ зробила Вікторія Овчиннікова, яка була директором до 1998 року. Упродовж 1998–2007 рр. КМЦ очолювала та розвивала Галина Гандзілевська. Продовжили ідеї попередників і внесли новаторство в роботу КМЦ випускники НаУОА: Наталія Іващенко, Олександр Лозюк, Ольга Борисюк, Дар'я Швая. Зараз КМЦ очолює Олександр Лозюк.

У структурі КМЦ тривалий час існували такі творчі колективи, як народний аматорський хор, народний аматорський театр “Катарсис”, СТЕМ, хореографічні колективи, ансамбль скрипалів (керівник – Ганна Крушинська), вокально-інструментальні групи, дуети, солісти-вокалісти, піаністи. Вокально-інстру-





ментальні гурти зініціювали проведення в університеті фестивалю молодіжної субкультури “ІНШІ”, де студенти мали змогу проявити себе в чотирьох конкурсних блоках: художніх творах, поезії, авторській пісні, вокально-інструментальних номерах. Перлиною діяльності КМЦ стали студентський хор і театр.

Завдяки підтримці керівництва академії та ентузіазму студентів був створений хоролий колектив, керівником, директором, і концертмейстером якого стала студентка гуманітарного факультету Наталія Кібіта. У травні 1996 р. студентський хор уперше вийшов на сцену. Упродовж 1997 та 1998 рр. хор брав участь у Міжнародному фестивалі “Сурми” в м. Рівне, де виступав нарівні з колективами Польщі, Білорусі та ін. 1999 р. під час I Міжнародного фестивалю студентських хорів, що відбувався у Вільнюсі, колектив НаУОА відзначили почесною нагородою. Цього ж року хор отримав почесне звання народного. 2002 р. здобув нагороду учасників фестивалю хорової музики “Мрія” у Львові. 2003 р. налагоджено співпрацю з хором колективом Білостоцького університету (Польща), під час якої реалізовано концертну обмінну програму. Окрім того, організовано обмінні програми з Інститутом європейської інтеграції (м. Жешув, Польща), Товариством молодих гміни Плужніца (Польща). 2006 р. хоролий колектив НаУОА випустив свій перший диск із колядками “Ой коляда, колядниця”, а 2008 р. – “Oratio”, присвячений класичній і церковній музиці. 2013 р. здобув срібну нагороду на XXI Міжнародному фестивалі духовної музики “Cantata Domini” в Каунасі (Литва). Хоролий колектив відзначено й на інших фестивалях, зокрема, IV International Festival of Wind Music (Rivne, Ukraine, 1997); I International Student’s Choir Festival (Lithuania, Vilnius, 1998); міжнародних фестивалях духовного співу “Ave, Maria” (Кременець, 2007, 2008, 2012 рр.); міжнародному фестивалі “Ніч на Івана Купала” (Перемишль, Польща, 2007, 2009 рр.); International Festival of Academic Choirs – IFAS (Pardubice, Czech Republic, 2010 р.) – срібний диплом у категорії “Академічна духовна музика” та золотий диплом і кубок у категорії “Фольклор” та ін.

Чимало літургійних піснеспівів виконує сучасний хор, яким тривалий час керувала Лариса Башук, а нині – Юлія Гефтер. З-поміж них

відомий острозький наспів XVI ст., що поєднав у собі досягнення музичного мистецтва православного греко-візантійського ареалу з надбаннями церковного співу Західної Європи доби Ренесансу. Хоролий колектив – постійний учасник щорічних інавгурацій, конвокацій, конференцій, олімпіад, зустрічей високоповажних гостей НаУОА, обласних, районних і міських фестивалів-конкурсів, театралізованих постановок, організатор Всеукраїнського фестивалю колядок “Різдвяна казка” та різноманітних просвітницьких заходів. Хор бере участь в університетських заходах, зокрема, “Ніч у музеї”, Всеукраїнський фестиваль різдвяних піснеспівів тощо. 2017 р. колектив вдало презентував себе за кордоном (III Koncert kolęd i prawosławnych hymnów Bożego Narodzenia (м. Сандомир, Польща)).

Студентський театр “Катарсис” створений у перші місяці існування відродженої ОА. Його першим режисером стала Галина Гандзілевська. Колектив об’єднав талановитих юнаків і дівчат різних спеціальностей, що прагнули розвинути свої акторські здібності. У репертуарі театру – українська та світова класика, твори сучасних авторів і самих студентів. Колектив гастролював у містах Рівненщини, Хмельниччини, у Львові, Варшаві, Гданську. 1999 р. театру присвоєне почесне звання “Народного самодіяльного колективу профспілок України”. Щороку з 27 березня в НаУОА розпочинався театральний тиждень, під час якого драматичний колектив, звітуючись про свою річну роботу, дарував глядачам вистави. Після завершення відбувалася урочиста презентація – вручення театральної маски найкращому актору. Візитівкою студентського театру була музично-театральна постановка “Плач за рожевою птахою” за поемою С. Луцкової про життєвий шлях Гальшки Острозької – першої жінки-меценатки вищої освіти в Східній Європі. На сьогодні цю виставу модифіковано в музично-театральну композицію “Свої вогні запалює Острог”, яку театральний і хоролий колективи презентували до 425-річчя ОА.

Г. Гандзілевська зберігає й примножує театральні традиції під час викладання навчальних дисциплін “Театр як соціокультурний феномен”, “Театральні студії”, “Психодрама”, на сертифікатній програмі “Мистецтво самопре-





зентації”, спрямованих на отримання знань і навичок успішної самопрезентації.

До 2008 р. Г. Гандзілевська керувала Науково-дослідним експериментальним центром дитини НаУОА, мета якого була – ознайомити дітей з основами, функціями та вербальними й невербальними засобами вираження художнього образу в різних видах мистецтва – театрального, музичного, хореографічного й образотворчого. Діти пізнавали, відкривали та презентували себе у спільно організованій музично-театральній постановці, під час міжнародних поїздок та обмінних програм (Польща, Німеччина, Швеція). У Центрі навчалися не лише діти з Острозького р-ну, а й із України та закордоння.

На сьогодні КМЦ організовує багато концертних і театралізованих програм, конкурсів, зокрема, конкурс краси й інтелекту “Гальшка року”, гумористичне змагання між командами першокурсників “Візитівка”, мистецький конкурс серед команд гуртожитків “Гуртом”, акції до тижнів факультетів. Вагомим результатом діяльності КМЦ стали щорічні флешмоби, які поповнили сторінки Книги рекордів Гіннеса та Книги рекордів України.

Ярослава Бондарчук, Галина Гандзілевська

