

Отримано: 20 листопада 2024 р.

Прорецензовано: 29 листопада 2024 р.

Прийнято до друку: 10 грудня 2024 р.

e-mail: oksana.kostyuk@oa.edu.ua

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-9180-7162>

e-mail: tetiana.yurchuk@oa.edu.ua

ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0000-2502-0866>

e-mail: liubov.didyk@oa.edu.ua

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-3063-4691>

DOI: 10.25264/2519-2558-2024-24(92)-42-46

Костюк О. Ю., Юрчук Ю. І., Дідик Л. І. Навчання фразових дієслів англійської мови на тему "Relationship" на основі прикладів, які вживаються в англомовному фільмі «Anyone But You». Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія». Острог : Вид-во НаУОА, 2024. Вип. 23(91). С. 42–46.

УДК: 378.147

Костюк Оксана Юрївна,
доцент, кандидат педагогічних наук,
Національний університет «Острозька академія»
Юрчук Тетяна Ігорівна,
викладач англійської мови,
Національний університет «Острозька академія»
Дідик Любов Іванівна,
викладач англійської мови,
Національний університет «Острозька академія»

НАВЧАННЯ ФРАЗОВИХ ДІЄСЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ НА ТЕМУ "RELATIONSHIP" НА ОСНОВІ ПРИКЛАДІВ, ЯКІ ВЖИВАЮТЬСЯ В АНГЛОМОВНОМУ ФІЛЬМІ «ANYONE BUT YOU»

Стаття присвячена вивченню фразових дієслів, пов'язаних зі сферою відносин, використаних у фільмі "Anyone But You" («Люблю тебе ненавидіти») (2024). У статті подано класифікацію фразових дієслів і набір різноманітних вправ, розроблених спеціально для навчання фразових дієслів у контексті на різних етапах процесу вивчення англійської мови. У статті також розглядаються етапи викладання словникового матеріалу, а саме діагностичне тестування, етап роз'яснення, етап контрольованої практики та етап вільної практики. Також представлені вправи, розроблені для кожного етапу навчання фразових дієслів як словникових одиниць. Класифікація фразових дієслів на певні одиниці та навчання їх на цих етапах робить процес викладання та навчання цікавішим та ефективнішим. Крім того, навчання фразових дієслів за допомогою фільмів є дуже корисним, оскільки це дає студентам можливість побачити нову лексику в контексті або, іншими словами, на практиці. Нарешті, вільний етап практики дозволяє студентам використовувати нові словникові одиниці, такі як фразові дієслова, у власному персоналізованому контексті.

Ключові слова: фразові дієслова, навчання лексики, іномовний вокабуляр, англомовний фільм, формування лексичної компетенції, навчання іноземної мови в контексті.

Oksana Kostyuk,
Associate Professor,
Ostroh Academy National University
Tetiana Yurchuk,
English Instructor of the Department of English Language and Literature,
Ostroh Academy National University
Liubov Didyk,
English Instructor of the Department of English Language and Literature,
Ostroh Academy National University

TEACHING ENGLISH PHRASAL VERBS ON THE TOPIC OF "RELATIONSHIP" BASED ON EXAMPLES USED IN THE ENGLISH-LANGUAGE FILM "ANYONE BUT YOU"

The article is devoted to the study of phrasal verbs related to the sphere of relationship used in the film "Anyone But You" (2024). The article presents the classification of these phrasal verbs and the set of various exercises designed specifically for teaching these phrasal verbs in the context of different stages of the English language learning process. The article also discusses the stages of teaching the vocabulary material: diagnostic testing, clarification stage, controlled practice and freer practice stage – exercises designed for each stage of teaching phrasal verbs as vocabulary units. Classifying phrasal verbs into certain units and teaching them throughout those stages makes the teaching and learning process more engaging and effective. Moreover, teaching phrasal verbs with the help of films is very useful, as it allows the students to see the new vocabulary in the context or, in other words, in practice. Finally, the freer practice stage enables students to use the new vocabulary units, such as phrasal verbs, in their personalized context.

Keywords: phrasal verbs, vocabulary teaching, foreign language vocabulary, English-language film, lexical competence development, foreign language teaching in context.

Актуальність статті обумовлена необхідністю використання фразових дієслів англійської мови як у професійній сфері, так і у повсякденному житті. Навчання фразових дієслів, як частини вокабуляру, є важливим компонентом навчання англійської мови як іноземної на різних рівнях вивчення.

Мета статті дослідити та проаналізувати фразові дієслова на тему "Relationship" на основі прикладів, які вживаються

в англomовному фільмі “Anyone But You”; запропонувати зразки вправ, розроблених для навчання іншомовного вокабуляру в контексті.

Аналіз останніх досліджень та публікацій. Дослідженням фразових дієслів займалися такі вітчизняні вчені, як Василюк І., Воробйова О., Дідо Н., Кравець І., Ніколаєва Т., Орловська О. та зарубіжні науковці: Браун Л., Сінклер Дж., Сміт П., Том Д.

Предмет та об’єкт дослідження. Предметом дослідження є аналіз та навчання фразових дієслів на тему “Relationship” на основі прикладів, які вживаються в англomовному фільмі «Anyone But You». Об’єктом дослідження є фразові дієслова на тему “Relationship”.

Виклад основного матеріалу.

Навчання фразових дієслів, які є важливою частиною вокабуляру англійської мови, займає важливе місце у формуванні іншомовної лексичної компетенції. Василюк І. М., Кравець І. Ф. у праці “Структурно-семантична деривація фразових дієслів у сучасній англійській мові” зазначають, що фразові дієслова (ФД), які є активними будівними елементами мовлення, не перестають привертати увагу дослідників як складні структурно-семантичні утворення; вони є спрощеними складними словами та є водночас частиною процесу та результату багатоступеневих перетворень цих одиниць (Василюк, 2005: 1; Янчук, 2021). У англomовному словнику, фразове дієслово (phrasal verb) визначається як “фраза яка складається з дієслова та прийменника або прислівника чи їх обох, значення якої відрізняється від значення її окремих частин” (Cambridge Dictionary, 2024).

Ніколаєва Т. М. у роботі “Види фразових дієслів в англійській мові” підкреслює, що фразові дієслова (phrasal verbs) є однією з найскладніших тем у навчанні вокабуляру англійської мови, оскільки їх значення не завжди можна зрозуміти. Фразові дієслова є особливим різновидом дієслів і як мовне явище не зустрічається в українській мові, тому при їх вивченні студенти зазвичай мають певні труднощі, зокрема, як у розумінні семантики фразового дієслова та його вживанні у мовленні, так і в перекладі на українську мову (Ніколаєва, 2018: 150; Thom, 2017). Тому виокремлення цього типу дієслів як однієї із частин активного вокабуляру дозволяє приділити достатньо часу на вивчення та закріплення фразових дієслів англійської мови в усному мовленні студентів.

Як зазначає Дідо Н. Д. у статті “До питання вивчення фразових дієслів в англійській мові”, що у наш час фразові дієслова часто використовуються в сучасній розмовній мові та вважаються засобами масової інформації та кіно. Вони є надзвичайно динамічними та важливими у спілкуванні, оскільки кількість їх значень постійно розширюється (Thom, 2017). Кожного року в результаті різних подій, з’являються нові фразові дієслова (Дідо, 2016: 39).

Аналіз наукових праць показує, що навчання фразових дієслів може бути складним завданням, але існують ефективні стратегії, які допомагають викладачеві англійської мови справитися з цією задачею. Ми проаналізували, що є кілька етапів, за допомогою яких можна навчати студентів фразових дієслів послідовно (Hlukhovska, 2023).

Відповідно до матеріалів поданих у “The Cambridge Grammar of the English Language” перш за все, варто розпочати із загальних фразових дієслів, які є часто вживаними у повсякденних ситуаціях. Потім, варто зосередити увагу студентів на найживаніших фразових дієсловах. Це ті дієслова, які часто зустрічаються в усному мовленні носіїв мови, але потребують додаткового пояснення значень для студентів. Наступним етапом буде навчання дієслів у контексті: вивчення фразових дієслів у контексті є дуже важливим етапом у навчальному процесі іноземної мови, оскільки це допоможе краще зрозуміти, як лексичні одиниці використовуються відповідно до ситуацій у реальному житті. Найкращими завданнями для студентів на розуміння значень фразових виразів є читання книг, статей, перегляд фільмів, подкастів, програм, у яких фразові дієслова представлені у контексті (Huddleston & Pullum, 2002).

Варто відзначити важливість використання наочних посібників як одного з основних компонентів навчання. Створення дидактичних карток з фразовими дієсловами та відповідними значеннями (дефініціями), прикладами вживання у реченнях або візуальними зображеннями лише підсилить та урізноманітнить процес навчання, зробить його цікавішим для студентів під час регулярного використання при вивченні та повторенні матеріалу. Ця візуальна асоціація може покращити запам’ятовування дієслів.

Givón, T. у праці “Syntax: A Functional-Typological Introduction” зазначає, що класифікація є ще одним важливим методом роботи з фразовими дієсловами. Є кілька різних типів класифікації фразових дієслів, наприклад, у словнику за Дж. Сінклером, фразові дієслова погруповані за їхніми прийменниками чи прислівниками. Наприклад, у словнику подано усі фразові дієслова, які у собі мають прислівник “away”. Водночас така група фразових дієслів зі словом “away” ще поділена на менші підгрупи – за значенням. Перші підгрупи за значенням подано такі: withdrawing and separating, disappearing and making things disappear, other meanings (Sinclair, 1997). Орловська О. В. зазначає, що усі фразові дієслова можна умовно поділити на три типи, залежно від морфологічної природи постпозиції:

- 1) дієслово + прийменник, наприклад, to carry on, to put off, to find out;
- 2) дієслово + прислівник, наприклад, to put down, to come across;
- 3) дієслово + прийменник + прислівник, наприклад, to come up with, to look forward to (Орловська, 2017: 180).

Групування фразових дієслів за вживаними в них частками (прийменниками чи прислівниками) допоможе студентам полегшити процес запам’ятовування та розуміння їхніх моделей (Givón, 2001). Такі прості але, водночас дієві етапи та кроки навчання фразових дієслів можуть значно полегшити роботу викладача та зробити навчання студентів цікавим та ефективним.

Фразові дієслова, які вживаються в англійській мові, є частиною мови повсякденного вжитку, яка охоплює всі сфери життя. Зокрема у контекстах фільму, є багато фразових дієслів пов’язаних з особистими взаєминами, такими як “relationship” (стосунки). Розпізнавання та розуміння фразових дієслів можна реалізувати за допомогою різних вправ, які базуються на перегляді фільмів (Костюк, 2024: 202). Тому, якщо мова йде про навчання фразових дієслів, які використовуються на позначення різних аспектів взаємодії чи стосунків між людьми, фільми англійською мовою є одним з найкращих контекстових середовищ для навчання фразових дієслів.

У нашій статті ми аналізуємо фразові дієслова, які пов’язані із темою “relationship”, які часто зустрічаються в англomов-

ному фільмі “Anyone But You”, що дасть нам краще уявлення про вживання таких виразів у контексті “стосунки”. У цьому контексті фразові дієслова допомагають передати емоції, динаміку стосунків, розуміння соціальних зв’язків між людьми. Перед аналізом різних типів вправ, ми подаємо список фразових дієслів, які вживаються у цьому фільмі та які є основним автентичним матеріалом для вивчення та застосування на заняттях з англійської мови.

Фразові дієслова, що вживаються у фільмі “Anyone But You”

Англомовний фільм “Anyone But You” – це романтична комедія, у якій головні персонажі проживають різні періоди їхнього життя, від ненависті до кохання (Anyone But You, 2024). У фільмі можна почути різні приклади виразів, де фразові дієслова використовуються для опису розвитку або завершення стосунків між людьми. Ми розглянемо приклади найбільш вживаних у фільмі фразових виразів, які використовуються у різних ситуаціях та проаналізуємо їх значення та дефініції.

Перед тим, як аналізувати фразові дієслова з фільму, варто зазначити, що заняття з англійської мови відбувається у кількох етапів – від мовної розминки на початку до рефлексії та підсумків в кінці заняття. На нашу думку, представлення нових фразових дієслів варто здійснювати після діагностування (аналізу) знань лексичного запасу студентів, щоб виявити, як добре студенти знають нові фразові дієслова. Далі, ознайомлення з фразовими дієсловами потрібно планувати на наступному етапі – пояснення нового матеріалу. Фразові дієслова можна подавати в коротких фрагментах з фільму, тоді фразові дієслова одразу видно у контексті.

Аналіз використання у фільмі “Anyone But You” (2024) фразових слів за темою “relationship” дає можливість представити їх перелік:

1. *To call someone back (передзвонити комусь) to telephone someone a second time, or to telephone someone who telephoned you earlier*
2. *To ask someone out (запросити когось на побачення) to invite someone to come with you to a place such as the cinema or a restaurant, especially as a way of starting a romantic relationship*
3. *To end up (опинитись в якійсь ситуації чи місці в результаті певних дій) to finally be in a particular place or situation*
4. *To blow someone off (продинамити когось, не прийти на зустріч) to decide not to do something you are expected to do, or not to meet or give an answer to someone when you are expected to*
5. *To stay over (залишитись в когось на ніч) to sleep at someone's house for one night*
6. *To sneak out (непомітно вислизнути, втекти) to go or do something secretly, or take someone or something somewhere secretly*
7. *To bail on someone (кинути когось) to walk out on someone; to leave someone*
8. *To get through (пройти та витримати неприємності) to succeed in making someone understand or believe something*
9. *To make up (помиритися) to do something good for someone because you have done something bad to them in the past*
10. *To stay away from (триматися подалі від) to not go near or become involved with someone; to avoid something that will have a bad effect on you*
11. *To break up with (розірвати з кимось стосунки) If you break up with someone, you end a romantic relationship with them*
12. *To lay off someone (відійти від когось, залишити в спокої) to stop using or dealing with something, or to stop criticizing someone*
13. *To cheat on someone (зраджувати комусь) to have a secret sexual relationship with someone who is not your husband, wife, or usual sexual partner*
14. *To trick someone into (обманом змусити когось щось зробити) to deceive someone, often as a part of a plan*
15. *To sneak up behind someone (підкрастись до когось) to approach someone quietly and surprise that person*
16. *To walk out (ніти геть, нікому не сказавши) to leave an event such as a meeting or performance because you are angry or disapprove of something*
17. *To make something up (вигадувати щось) to invent something, such as an excuse or a story, often in order to deceive*
18. *To fuck up (напачачити) is a rude phrase meaning to damage, harm, or upset someone or something, or to do something very badly*
19. *To bum someone out (розчарувати, засмутити когось) to make someone feel sad or disappointed*
20. *To come up with (придумати щось) to suggest or think of an idea or plan (Cambridge Dictionary, 2024).*

Подані фразові дієслова можна розділити згідно класифікації Орловської:

1. To end up, to sneak out, to make up, to cheat on, to fuck up, to walk out, to bail on, to blow someone off, to lay off someone, to ask someone out, to bum someone out;
2. To call back, to stay over, to get through, to trick someone into, to stay over;
3. To come up with, to sneak up behind, to break up with, to stay away from.

Отже, фразові дієслова, які подані вище, можна вивчати усі разом, тому що вони усі пов'язані одним контекстом. Зокрема, ознайомлення та аналіз значення слів можна планувати на одне заняття, а вже різні вправи на закріплення та повторення матеріалу варто планувати на наступне чи наступні заняття. Щоб закріпити вивчення фразових дієслів, студентам можна запропонувати творче завдання, метою якого буде використання нових лексичних одиниць. Наприклад, студенти можуть створити блог, написати есе, статтю про ідеальні стосунки або придумати короткий влог чи презентацію про те, як правильно будувати хороші стосунки тощо. Важливою умовою виконання такого завдання буде використання вивчених лексичних одиниць.

Щоб краще зрозуміти значення фразових слів, які вживаються у фільмі, їх варто подавати та аналізувати у контексті фільму. Наприклад:

- 1) *So, are you gonna ask me out now? Yeah.*
- 2) *That girl you blew me off for stayed over?*
- 3) *The door's that way if you're looking to sneak out.*
- 4) *I'm just curious how you passed the class on ethics and not bailing on people.*
- 5) *Where we will celebrate Hallie and Claudia, setting off on this crazy thing called life.*

- 6) *We didn't put her in the trunk, she stowed away in the trunk.*
- 7) *Says the woman who cheated on her fiancé.*
- 8) *Like we trick them into falling in love with each other?*
- 9) *I've talked to her, and she says she regrets walking out that morning.*
- 10) *I don't want to bum Holly and Claudia out.*

Для закріплення вивченого лексичного матеріалу, ми розробили декілька вправ, які варто застосовувати на етапі контрольованої практики.

- 1) *Rephrase each sentence using one of the phrases on the list:*
to make up, to ask someone out, to end up, to blow someone off, to lay off someone, to bail on someone, to sneak out
1. *She fabricated a story to avoid getting in trouble.*
2. *The company had to terminate several employees due to budget cuts.*
3. *He cancelled his plans with his friends at the last minute.*
4. *She ignored her friend's calls all week.*
5. *After missing the bus, he finally arrived home by walking.*
6. *He invited her to go on a date.*
7. *The teenager left the house quietly after midnight.*

Possible Answers:

1. *She made up a story to avoid getting in trouble.*
2. *The company had to lay off several employees due to budget cuts.*
3. *He bailed on his friends at the last minute.*
4. *She blew off her friend's calls all week.*
5. *After missing the bus, he ended up walking home.*
6. *He asked her out on a date.*
7. *The teenager sneaked out after midnight (Twee, 2023).*

2) Read the text and fill in the gaps with the verbs given:

to lay off someone, to walk out, to bail on (2), to cheat on, to make up, to sneak out

It was an unremarkable Monday when Lily decided _____ (1) of her office early. She had an overwhelming urge to be anywhere but at her desk. As she strolled through the park, she wondered how she had ended up in such a monotonous job. Her mind drifted to the weekend when she tried _____ (2) with her old school friend, Tom. He had been upset ever since he learned she had blown him off for a night out with her new colleagues.

Tom's voice echoed in her mind, accusing her of trying _____ (3) their friendship with superficial acquaintances. Lily knew she had fucked up, and it bummed her out more than she'd admit. She resolved to ask Tom out for a coffee, hoping to mend their fractured bond.

Meanwhile, her colleague Mark had begun _____ (4) their project meetings. Rumour had it he planned _____ (5) of the company next month. Lily didn't want _____ (6) like Mark, but she felt his absence could impact their team. However, confrontation wasn't her strong suit, and she didn't want to make things up just to save face.

Determined to change her routine, she reached out to another friend, encouraging him not _____ (7) the pub quiz that evening. Meeting friends was a small step, but she hoped it would bring back the spark she so desperately missed.

Answer key: 1) to sneak out, 2) to make up, 3) to cheat on, 4) to bail on, 5) to walk out, 6) to lay off someone, 7) to bail on (Twee, 2023).

На завершальному етапі вільної практики, студенти виконують вправу на обговорення, де вони мають можливість практикувати усне мовлення у парах чи групах і використовувати вивчені фразові дієслова.

3) Work in groups of three and discuss the best answer to each question, then you will share your ideas with the other groups:

1. *How do you think people end up in complicated relationships?*
2. *Have you ever had to sneak out of a situation that felt uncomfortable in a relationship?*
3. *What are some ways couples can make up after an argument?*
4. *Why do you think some people cheat on their partners, and how does it affect the relationship?*
5. *Can you share a time when someone really fucked up in a relationship?*
6. *What would you do if your partner decided to walk out suddenly?*
7. *Have you ever had a friend bail on you during a significant moment in your life?*
8. *How do you feel when someone blows you off instead of making plans?*
9. *Do you think it's better to lay off someone gently or be direct about ending things?*
10. *How important is it to ask someone out in person rather than through text?*

Висновок. Проведений аналіз використання фразових дієслів у фільмі “Anyone But You” (2024) виявив наступні аспекти: семантичні відтінки в контексті взаємодії, індивідуальні та соціальні ролі, формування та розвиток відносин, контекст ситуацій та соціальних груп. Фразові дієслова допомагають краще зрозуміти відносини між головними героями фільму, передати їх емоційний стан, описати різні соціальні ситуації, що сприяє подальшому розумінню тонкощів соціальних і культурних контекстів у відносинах між людьми.

Нам вдалося дослідити, що лише в одному фільмі можна виявити велику кількість фразових одиниць на тему стосунків. Отже, фразові дієслова є ключем до більш ефективного та природного спілкування англійською мовою. Вивчення та використання нових лексичних одиниць зробить мовлення студентів більш різноманітним та виразним, що підвищить рівень володіння англійською мовою, а також покращить комунікативні навички співбесідників та міжособистісних взаємин. Отже, перегляд фільму “Anyone But You” та розроблені до нього завдання допоможуть студентам краще зрозуміти значення фразових дієслів, а подальше використання буде сприяти удосконаленню формування навичок усного мовлення, збагаченню лексичного запасу на тему “Relationship”. Крім того, якщо нові фразові дієслова подавати відповідно до етапів

навчання нової лексики (діагностичне тестування, етап роз'яснення, етап контрольованої практики та етап вільної практики), тоді вивчення матеріалу буде більш ефективним та цікавим.

Література:

1. Василюк І. М., Кравець І. Ф. Структурно-семантична деривація фразових дієслів у сучасній англійській мові. *ВІСНИК Житомирського державного університету імені Івана Франка* (23). 2005. С. 42-44
2. Воробйова О. С. Фразові дієслова в англійській мові: деривація і переклад. *Закарпатські філологічні студії*. Вип. 10 (2). 2020. С. 41 – 45.
3. Дідо Н. Д. До питання вивчення фразових дієслів в англійській мові. *Сучасні дослідження з іноземної філології*. Ужгород, 2016. № 14. С. 34–39.
4. Костюк О. Ю., Юрчук Т. І., Дідик Л. І. Автентичний фільм як засіб навчання нових лексичних одиниць студентів рівнів Intermediate та Advanced. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія»*. Острог : Вид-во НаУОА, 2024. Вип. 21 (89). С. 201–206.
5. Ніколаєва Т. М. Види фразових дієслів в англійській мові. *Закарпатські філологічні студії*, №3 (2), С. 149-154.
6. Орловська О. В. Типологічна класифікація фразових дієслів у сучасній англійській мові. *Актуальні проблеми філології та перекладознавства*, 12. 2017. С. 180-183.
7. Янчук О. С., Залужна О. О. Статус фразових дієслів у сучасній лінгвістичній парадигмі англійської мови. *Вісник студентського наукового товариства ДонНУ імені Василя Стуса*. Вип. 13 (1). 2021. С. 197-200.

Literatura:

1. Vasyliuk I. M., Kravets I. F. Strukturno-semantychna deryvatsiia frazovykh diiesliv u suchasni anhliskii movi. *VISNYK Zhytomyrskoho derzhavnoho universytetu imeni Ivana Franka* (23). 2005. S. 42-44
2. Vorobiova O. S. Frazovi diieslova v anhliskii movi: deryvatsiia i pereklad. *Zakarpatski filolohichni studii*. Vyp. 10 (2). 2020. S. 41 – 45.
3. Dido N. D. Do pytannia vyvchennia frazovykh diiesliv v anhliskii movi. *Suchasni doslidzhennia z inozemnoi filolohii*. Uzhhorod, 2016. № 14. S. 34–39.
4. Kostyuk O. Yu., Yurchuk T. I., Didyk L. I. Avtentychnyi film yak zasib navchannia novykh leksychnykh odynts studentiv rivniv Intermediate ta Advanced. *Naukovi zapysky Natsionalnoho universytetu «Ostrozka akademiia»: seria «Filolohiia»*. Ostroh : Vyd-vo NaUOA, 2024. Vyp. 21 (89). S. 201–206.
5. Nikolaieva T. M. Vidy frazovykh diiesliv v anhliskii movi. *Zakarpatski filolohichni studii*, №3 (2), S. 149-154.
6. Orlovskva O. V. Typolohichna klasyfikatsiia frazovykh diiesliv u suchasni anhliskii movi. *Aktualni problemy filolohii ta perekladoznavstva*, 12. 2017. S. 180-183.
7. Yanchuk O. S., Zaluzhna O. O. Status frazovykh diiesliv u suchasni linhvistychnii paradyhmi anhliskoi movy. *Visnyk studentskoho naukovoho tovarystva DonNU imeni Vasylia Stusa*. Vyp. 13 (1). 2021. S. 197-200.

References:

1. Brown L. The New Shorter Oxford English Dictionary on Historical Principles. Oxford University Press, Vol. I, 3840 p.
2. Cambridge Dictionary, 2024. <https://dictionary.cambridge.org/>
3. Collins Dictionary. (n.d.). Phrasal verbs. Collins English Dictionary.
4. Givón, T. – Syntax: A Functional-Typological Introduction. 2001.
5. Hlukhovska, M. English phrasal verbs of aviation English: stages and techniques of teaching. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Вип. 60, том 1, 2023.
6. Huddleston, R., & Pullum, G. K. – The Cambridge Grammar of the English Language. Загальний граматичний довідник, який детально пояснює структуру фразових дієслів в англійській мові, а також їх синтаксичні й семантичні особливості. 2002.
7. Sinclair, John. (Edit or). 1997. Dictionary of Phrasal Verbs. London: Harper Collins Publishers.
8. Smith, J. (Director). (2024). Anyone But You [Film]. XYZ Productions.
9. The Free Dictionary, 2023-2024. <https://idioms.thefreedictionary.com/>
10. Thom D. A. Cognitive Linguistic Approach to Phrasal Verbs: A Teacher's Guide. Western Oregon University, 2017. 90 p.
11. Twee. A. I. Powered Tools: For English Teachers. 2023. www.twee.com